



Bibliographie.

I. Les auteurs fondamentaux

LES PHILOSOPHES

I. a : Edmund HUSSERL.

- Idées directrices pour une phénoménologie* 1913, Gallimard, 1950 (**ID.I**)
Recherches phénoménologiques pour la constitution, 1952, P.U.F., 1982 (**ID. II**)
L'idée de la phénoménologie 1907, P.U.F., 1970, (**I.P.**)
La terre ne se meut pas 1934, Minuit, 1989 (**T**)
De la synthèse passive, 1966, Millon, 1998 (**S.P.**)
Recherches logiques, 1901-1909, PUF, 1962, quatre volumes (**R.L.**)
Méditations cartésiennes, 1929, PUF, 1991 (**M.C.**)
Notes sur Heidegger, Editions de Minuit, 1993 (**N.H.**)

I. b : Martin HEIDEGGER

- Être et Temps*, 1927, Gallimard, 1986 Traduction Vézin (**E.T.**)
Être et Temps, 1927, Authentica, 1985 Traduction Martineau (**E.T.2.**)
Sein und Zeit , 1927, M. Niemeyer, 1993 (**S.Z.**)
Introduction à la métaphysique 1935, Gallimard, 1963 (**I.M.**) dont la traduction du Ch. II :
Grammaire et étymologie du mot « être », 1935, Seuil, Points, 2005 (**G.E.E.**)
Lettre sur l'humanisme 1946, Aubier, 1967 (**L.H.**)
Qu'appelle-t-on penser ? 1954 PUF Quadrige, 1986 (**Q.P.**)
Le principe de raison 1957, Gallimard Tel 1962 (**P.R.**)
Acheminement vers la parole 1959, Gallimard Tel 1976 (**A.P.**)
Questions I, Gallimard, 1968, (**Q.I.**)
Qu'est-ce que la métaphysique introduction 1949 21
Qu'est-ce que la métaphysique Conférence 1929 47
Qu'est-ce que la métaphysique Postface 1943 73
Ce qui fait l'être-essentiel d'un fondement ou raison 1929 85
De l'essence de la vérité 1943 159
Contribution à la question de l'être 1955 195
Identité et différence 1957 253
Questions III, Gallimard, 1966 (**Q.III**)
Le chemin de campagne 9 Pagination dans Gallimard-Tel 1976
L'expérience de la pensée 17
Hebel 43
Lettre sur l'humanisme 65
Lettre à Jean Beaufret 129
Sérénité 131
Pour servir de commentaire à Sérénité 149

Questions IV, Gallimard-Tel, 1976 (Q.III-IV)

Temps et Être 189

La fin de la philosophie et le tournant 279

Mon chemin de pensée et la phénoménologie 32

Lettre à Richardson 3381

De la compréhension du temps dans la phénoménologie et dans la pensée de la question de l'être 352

Les séminaires du Thor 1966 357

Les séminaires du Thor 1968 372

Les séminaires du Thor 1969 415

Le séminaire de Zähringen 459

Concepts fondamentaux, 1941, Gallimard, 1985 (C.F.)

Der Feldweg, 1948, Vittorio Klostermann, 1995 (F)

Essais et conférence, 1954, Editions Gallimard 1992 (E.C.)

La question de la technique 9

Science et méditation 49

Dépassement de la métaphysique 80

Qui est le Zarathoustra de Nietzsche 116

Que veut dire penser ? 151

Bâtir, habiter, penser 170

La chose 194

L'homme habite en poète 224

Logos Héraclite 249

Moirra Parménide 279

Alètheia Héraclite 311

Chemins qui ne mènent nulle part, 1949, Ed. Gallimard, 1999 (C.M.N.)

L'origine de l'œuvre d'art 13

L'époque des conceptions du monde 99

Hegel et son concept de l'expérience 147

Le mot de Nietzsche « Dieu est mort »

Pourquoi des poètes 323

La parole d'Anaximandre 387

Concepts fondamentaux de la métaphysique, Ed. Gallimard, 1992 (C .F. M)

Nietzsche I, 1961 Ed. Gallimard, 1971, (N.I)

Nietzsche II, Ed. Gallimard, 1971 (N.II)

Kant et le problème de la métaphysique, Gallimard Tel, 1953 (K.P.M.)

Zollikoner Seminare , 1959-69, V. Klosterman, 1987 , (propos rassemblés par Médard Boss) , (Z.S.)

Aristote, Métaphysique Θ 1-3, de l'essence et de la réalité de la force, 1931 Gallimard, 1991 (A.M.)

Hegel, la négativité, 1967, Gallimard, 2007 (H.N.)

I. c : Maurice MERLEAU-PONTY

Phénoménologie de la perception, 1945, Gallimard, 1971 (P.P.)

Sens et non sens, 1965, Nagel 1945, (S.N.S.)

Le visible et l'invisible, 1964, Gallimard Tel 1986 (V.I.)

La nature, notes de cours 1956-1957, Seuil 1995 (N.)

Notes de cours 1959-1961, Gallimard 1996 (N.C.)

L'œil et l'esprit, 1964, Gallimard 1983 (O.E.)

I. d : Henri MALDINEY

Penser l'homme et la folie, 1991, Millon, (P.H.F.)

L'art, éclair de l'être, 1993, Comp'Act, (A.E.E.)

Aux déserts que l'histoire accable, L'art de Tal-Coat, 1996, Deyrolle (D.H.A.)

Regard, Parole, Espace, 1973, Âge d'homme (R.P.E.)

In média Vita, 1988, Comp'Act, (I.M.V.)

Le legs des choses dans l'œuvre de Francis Ponge, Age d'homme, 1974 (L.C.O.F.P.)

Aîtres de la langue et demeures de la pensée, 1975 Âge d'homme, (A.L.D.P.)

Le vouloir dire de Francis Ponge, 1993 Encre Marine (V.D.P.)

Ludwig Binswanger et le problème de la réalisation de soi dans l'art, postface du livre de Ludwig Binswanger « Henrik Ibsen et le problème de l'autoréalisation dans l'art » De Boeck, 1996 (**B.R.A.**)
Art et Existence, 1985, Klincksieck, (**A.E.**)
L'irréductible in *L'irréductible*, Epokhè 3, Millon, 1993 page 11 à 49 (**I.**)
Chair et verbe dans la philosophie de M.Merleau-Ponty, in ouvrage collectif, Maurice Merleau-Ponty, le psychique et le corporel. Aubier 88 (**C.V.M.P.**)
Avènement de l'œuvre, Théétète, 1997 (**A.D.O.**)
Ouvrir le rien, l'Art nu, Encre Marine, 2000 (**O.R.A.N.**)
Existence, Crise, Création, Encre Marine, 2001 (**E.C.**)
La poésie d'André du Bouchet ou la genèse spontanée, entretien avec Michaël Jakob, Compar(a)ison 2, 1999, page 5 à 16. (**P.A.D.**)
Sens de l'art-thérapie, Empan, N°42, 2001, page 10 à 15 ou Psycho-Logos 2002/3 (**S.A.T.**)
Psychologie compréhensive et Psychanalyse, Bulletin N° 4, page 218-234 (**P.C.P.**)
Philosophie et Mélancolie, Notes de conférence, Archives du Dr. J.Schotte, 1977 (**P.M.**)
Art et pathologie, Notes de conférence, Archives du Dr. J.Schotte, 1970 (**A.P.**)
Erotisme et Création Artistique in *La sexualité en procès*, Collectif, Page 65 à 71 (**E.C.A.**)
L'homme dans la psychiatrie, in *Comprendre la psychose, Implications institutionnelles*, Revue de psychothérapie, N°36, page 36 à 46, 2001 (**L.D.P.**)
La vie des formes dans l'existence psychotique, page 106 à 120 in *La folie dans la psychanalyse*, (**V.F.E.P.**)
Daseinsanalyse, phénoménologie de l'existant, page 9 à 26 in *Phénoménologie, Psychiatrie, Psychanalyse*, sous la direction de Pierre Fédida, acte du colloque éponyme 1985, Ed. Echo-centurion 1986 (**D.P.E.**)
L'art et l'histoire, Cadmos, N°1, Printemps 2002, page 87 à 110 (**A.H.**)
Présent à Henri Maldiney, Collectif, Age d'homme, 73 (**P.H.M.**)
Henri Maldiney, une phénoménologie à l'impossible, voir IVb – C.P.4 (**M.P.I.**)
Penser la psychose, Cahiers de psychologie clinique 21, de Boeck, 2003, p.11 à 21 (**P.P.**)
Philosophie, art et existence, sous la direction de C.Younès, Cerf, 2007 (**P.A.E.**)

LES PSYCHIATRES

I. e : Ludwig BINSWANGER

Introduction à l'analyse existentielle, 1947, Minuit 1971 (**I.A.E.**)
Mélancolie, Manie, 1969, PUF, 1987 (**M.M.**)
Le cas Suzan Urban, 1949, Monfort, 1988 (**C.S.U.**)
Henrik Ibsen et le problème de l'autoréalisation dans l'art, De Boeck, 1996 (**I.P.A.A.**)
Discours, Parcours et Freud, 1947-5, Gallimard, 1970 (**D.P.F.**)
Délire, 1965, Millon, 1993 (**D.**)
Grundformen und Erkenntnis menschlichen Daseins, 1942, R. Asanger Verlag 1993 (**G.E.M.D.**)
The case of Ellen West in *Existence* voir Rollo May, (**E.W.**)
The existential Analysis school of Thought in *Existence* voir Rollo May, (**E.A.S.T.**)
The case of Ilse in *Existence* voir Rollo May (**C.I.**) Traduit aussi en partie par P.Jonckeere II – (**P.A.**)
Le problème de l'espace en psychopathologie, 1932, P.U.Mirail, 1998 (**P.E.P.**)
Formen Misglückten Daseins, 1955, Asanger Verlag, 1996 (**F.M.D.**)
Sur la fuite des idées, 1933, Millon, 2000, (**S.F.I.**)
Trois formes manquées de la présence humaine (**F.M.P.H.**) 1956, voir IV b – CP5
Aby Warburg, La guérison infinie, Rivages, 2007 (**G.I.**)

I. f : Wolfgang BLANKENBURG, *La perte de l'évidence naturelle*, 1971, PUF 1991, (**P.E.N.**)
Brief contribution to the problem of indications for hermeneutics in psychiatry, article (**C.H.P.**)

I.g : Médard BOSS,

Existential foundations of medicine & psychology, 1979, Jason Aronson, 1994, (**E.F.M.P.**)
Il m'est venu en rêve, PUF, 1975 (**I.V.R**)
Psychanalyse et analytique du Dasein, Vrin, 2007 (**P.A.D.**)
Un psychiatre en Inde, Fayard, 1971 (**P.I.**)

I.h. Karl JASPERS

Psychopathologie générale, 1913, Bibliothèque des introuvables, 2007 (**P.G.**)
De la psychothérapie, 1956, P.U.F. (**D.P.**)
Nietzsche, 1950, Tel Gallimard, 2000 (**N**)
Introduction à la philosophie, Bibliothèque 10/18, 2003 (**I.P.**)
Initiation à la méthode philosophique, Poche, 2003 (**I.M.P.**)

I.i : Bin KIMURA,

Ecrits de psychopathologie phénoménologique, PUF, 1992 (**E.P.P.**)
Conscience de soi et Jikaku, Ed. Art du comprendre, N° 8 Fév.99 (**C.S.J.**)
Les doubles références philosophiques de la psychopathologie phénoménologique (**D.R.P.P.**) et
La psychopathologie de la contingence ou la perte du lieu d'être chez le schizophrène (**P.C.P.L.**)
Tous deux in *Etudes Phénoménologiques - Ousia - N°25* 1997
L'entre, une approche phénoménologique de la schizophrénie, Millon, 2000 (**E.A.P.S.**)

I. j : Roland KUHN,

The attempted Murder of a Prostitute , Voir Existence de Rollo May (**A.M.P.**)
Ecrits sur l'analyse existentielle, L'Harmattan, 2007 (**E.A.E.**)

I. k : Rollo MAY

Existence 1958, Jason Aronson Inc. 1994 (**E.**)
Psychology and the human Dilemma 1967, Norton 1979 (**P.H.D.**)
Le désir d'être, psychothérapie existentielle 1972, EPI (**D.E.P.E.**)
Psychologie existentielle 1971, EPI (**P. E.**)
Amour et Volonté 1969 Stock 1971 (**A. V.**)

I. l : Eugene MINKOWSKI ,

Le temps vécu 1933, PUF, 1995, (**T.V.**)
La Schizophrénie, 1927, Payot, 1997 (**S**)
Traité de psychopathologie, 1966, Les empêcheurs de penser en rond, 1999 (**T.P.**)

I. m : Erwin STRAUS , *Du sens des sens*, 1935, Millon, 1969 (**D.S.S.**)

I. n : Hubertus TELLENBACH

Goût et Atmosphère 1968, PUF, 1983 (**G.A.**)
La Mélancolie, 1961, PUF, 1979 (**M**)

I.o : Victor VON WEIZSAECKER, *Le cycle de la structure 1940*, Deslée 1958 (**C.S.**)

II. A propos de Husserl et de la phénoménologie, de Heidegger et de l'ontologie fondamentale, de la Daseinsanalyse de la clinique

Hannah ARENDT, *Qu'est-ce que la philosophie de l'existence ?* Ed. Rivages poche 1954, 2002 (P.E.)

Joël BALAZUT, *L'impensé de la philosophie heideggerienne*, Ed. L'Harmattan, 2006 (I.P.H.)

Jean BEAUFRET, *Dialogue avec Heidegger*, 4 tomes, Ed. de Minuit, 1973-85, 2010 (D.H.)

Rudolf BERNET, *Conscience et Existence*, PUF, 2004 (C.E.)

Jean-Louis CHRETIEN, *L'appel et la réponse*, Minuit, 1992 (A.R.)

L'arche de la parole, PUF, 1998 (A.P.)

Corps à corps, à l'écoute de l'œuvre d'art, Minuit, 1997, (C.C.)

COLLECTIF

Philosophie : Heidegger, N° 69, Ed. Minuit, Mars 2001 (P.H.)

Martin Heidegger, Cahiers de l'Herne, (M.H.)

Différence et Identité, Les enjeux phénoménologiques du pli, LAOUREUX..., Olms, 2006 (D.I.)

Figures de la subjectivité, J.F. COURTINE, C.N.R.S., 1992 (F.S.)

La voix des phénomènes, R. BRISARD & Raphaël CELIS, 1995, (V.P.)

Psychiatrie et Existence, P. FEDIDA & J.SCHOTTE, Millon, 1991 (P.E.)

Phénoménologie, Psychiatrie, Psychanalyse, Pierre FEDIDA, Echo Centurion, 1986, (P.P.P.)

Phénoménologie et Analyse existentielle, P.JONCKHEERE, De Boeck, 1989, (P.A.E.)

Dimensions de l'exister, Bibliothèque philosophique de Louvain, N° 40, 1994 (D.E.)

Passage à l'acte, P.JONCKHEERE, De Boeck, 1998 (P.A.)

Françoise DASTUR, *La phénoménologie en questions*, Vrin, 2004, (P.E.Q.)

A la naissance des choses, Encre Marine, 2005 (N.C.)

Comment affronter la mort, Bayard, 2005 (C.A.M.)

Heidegger et la question du temps, PUF, 1990, (H.Q.T.)

Heidegger et la pensée à venir, Ed. Vrin, 2011, (H.P.V.)

Alphonse DE WAELHENS, *La psychose*, Pathei Mathos, 1972 (P)

La philosophie de Martin Heidegger, Nauwelaerts, 1942-1971 (P.M.H.)

La philosophie et les expériences naturelles Nijhof, 1961 (P.E.N.)

Introduction à Kant et le problème de la métaphysique de Heidegger Gallimard Tel, 1953, (IKPM)

Jean-François DUVAL, *Heidegger et le Zen*, Ed. Présence, 1984 (H.Z.)

Eliane ESCOUBAS, *Imago Mundi*, 1986, Galilée (I.M.)

& WALDENFELS, *Phénoménologie française et allemande*, 2000, Harmattan, (P.F.P.A.)

Marc FROMENT-MEURICE, *Heidegger, Qu'est-ce que la métaphysique ?* Nathan, 2000, (H.Q.M.)

Didier FRANCK, *Heidegger et le problème de l'espace*, Minuit, 1986 (H.P.E.)

Heidegger et le christianisme, PUF, 2004 (H.C.)

Dramatique des phénomènes, PUF, 2001, (D.P.)

Chair et corps, Minuit, 1981, (C.C.)

- Eugen FINK, *De la phénoménologie 1930*, Minuit, 1974 (**D.P.**)
Le jeu comme symbole du monde, 1960 Minuit, 1966 (**J.S.M.**)
- Michèle GENNART, *La disposition affective chez Heidegger* in Contact, De Boeck, 1990 (**D.A.H.**)
Corporéité et Présence, Ed. Cercle Herméneutique, 2012 (**C.P.**)
- Hans-Georg GADAMER, *Vérité et méthode*, Seuil, 1976-96, (**V.M.**)
Les chemins de Heidegger, Ed. Vrin, 2002 (**C.H.**)
- Jean GREISCH, *Ontologie et Temporalité*, P.U.F., 1994, (**O.T.**)
- Jean GRONDIN, *Le tournant herméneutique de la phénoménologie*, PUF, 2003 (**T.H.P.**)
Le tournant dans la pensée de Martin Heidegger, PUF, 1987 (**T.P.H.**)
- Michel HAAR et Cie , *Martin Heidegger, Les cahiers de l'Herne*, 1983 , (**M.H.**)
- Michel HENRY *Philosophie et phénoménologie du corps*, PUF 1965-87 , (**P.P.C.**)
L'essence de la manifestation, PUF 1963 (**E.M.**)
- Philippe HUNEMAN & Estelle KULICH, *Introduction à la phénoménologie*, A. Colin, 1997, (**I.P.**)
- Ado HUYGENS, *Penser l'existence, exister la pensée*, Encre Marine, 2008
- Luce IRIGARY, *L'oubli de l'air chez Martin Heidegger*, De Minuit, 1983 (**O.A.**)
- Zoran JANKOVIC, *Au-delà du signe : Gadamer et Derrida Le dépassement herméneutique et déconstructiviste du Dasein ?* Ed. L'Harmattan, 2003
- Paul JONCKHEERE, *Psychiatrie phénoménologique*, 2 tomes, Ed. Le cercle herméneutique, 2009
- Emmanuel LEVINAS, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Vrin, 1982 (**D.E.H.H.**)
Le temps et l'autre, PUF Quadrige, 1983 (**T.A.**)
Totalité et Infini, Poche, 1971, (**T.I.**)
- Robert LEGROS, *L'idée d'humanité, Introduction à la phénoménologie*, Grasset, 1990 (**I.H.**)
- Arion L. KELKEL, *Le legs de la phénoménologie*, Ed. Kimé, 2002 (**L.P.**)
- Jean-Luc MARION, *Réduction et donation*, PUF, 1989, (**R.D.**)
- Reinhard MAY, *Heidegger's Hidden Sources*, Routledge, London, New-York, 1996 (**H.H.S.**)
- Michel MEYER, *Pour une histoire de l'ontologie*, PUF, 1991 (**P.H.O.**)
- Fabrice MIDAL, *Conférences de Tokyo, Martin Heidegger et la pensée bouddhique*, Ed. du Cerf, 2012
- Emmanuel MOUNIER, *Introduction aux existentialistes*, Denoël, 1947 (**I.E.**)
- Anne MONTAVONT, *De lapassivité dans la phénoménologie de Husserl*, PUF, 1999, (**P.P.H.**)
- R. MUCCHIELLI , *Analyse existentielle et thérapie phénoméno-structurale*, Dessart, 1967 (**A.E.P.P.**)
- Roger MUNIER , *Sauf-Conduit* , Lettres Vives, 1999, (**S.C.**)
Stèles pour Heidegger, Arfuyen, 1992, (**S.H.**)
Apparence & Apparition, Deyrolle Editeur, 1991, (**A.A.**)
L'ardente patience d'Arthur Rimbaud, José Corti, 1993, (**A.P.R.**)
« Génie » de Rimbaud, Traversière, 1988, (**G.R.**)
- Ian Rory OWEN, *Psychotherapy and Phenomenology*, iUniverse, 2006 (**P.P.**)

- Jan PATOCKA , *Papiers phénoménologiques* , Millon, 1995 (**P.P.**)
Qu'est ce que la phénoménologie ?, Millon, 1988, (**Q.P.**)
- Richard REGWALD, *Heidegger et le problème du néant*, Ed. Kluwer, 1987
- Paul RICOEUR, *Soi-même comme un autre*, Seuil, 1990 (**S.C.A**)
A l'école de la phénoménologie, Vrin, 2004 (**E.P.**)
- Marc RICHIR, *Phénoménologie et Institution symbolique*, Millon, 1988 (**P.I.S.**)
- Jean-Paul SARTRE, *L'être et le néant*, Gallimard, 1942-76 (**E.N.**)
- Wilhelm SZILASI, *Introduction à la phénoménologie de Husserl*, Ed. Le cercle herméneutique, 1959, 2011 (**I.P.H.**)
- Denise SOUCHE-DAGUES, *Nihilismes*, PUF, 1996, (**N**)
- Stephan STRASSER, *Phénoménologie et sciences de l'homme*, Nauwerlaerts, 1967, (**P.S.H.**)
- Jean-Marie VAYSSE, *Le vocabulaire de Heidegger*, Ellipses, 2000, (**V.H.**)
- Jacques TAMINIAUX, *Le regard et l'excédent* , Chap. IX : Remarques sur Heidegger et les recherches logiques de Husserl, Martinus Nijhoff, La Haye, 1977, Page 156-182 (**R.E.**)
Lectures de l'ontologie fondamentale, Millon, 1989 (**L.O.F.**)
Phénoménologie heideggérienne de l'angoisse dans Sein und Zeit in *Phénoménologie et Analyse Existentielle*, Ed. Paul Jonckheere, De Boeck, 1989 (**P.A.E.**)
- Arthur TATOSSIAN, *La phénoménologie des psychoses*, Cercle Herméneutique, 2002 (**P.P.**)
- Irvin D. YALOM, *Existential Psychotherapy*, Ed. basic Books, 1931,1980
- Jean WAHL, *Etudes Kierkegaardiennes*, Ed. Aubier, 1959

III – PHILOSOPHIE ORIENTALE

COLLECTIF de Professeurs, *The Buddha Eye, Anthology of the Kyoto School*, Crossroad, 1982, **(B.E.)**

COLLECTIF, disciples de Bouddha, DHAMMAPADA, Albin Jacob, 1994-1995, **(D)**

Augustin BERQUE, *Le sens de l'espace au Japon, Vivre, Penser, Bâtir*, Ed. Arguments, 2004 **(S.E.J.)**

Jean-François BILLETER, *Etudes sur Tchouang-Tseu, 2004*, Ed. Allia **(E.T.)**

Leçons sur Tchouang-Tseu, 2001 Ed. Allia **(L.T.)**

Contre Jullien, 2006, Ed. Allia **(C.J.)**

Anne CHENG, *Histoire de la pensée chinoise*, Seuil, 1997 **(H.P.C.)**

François CHENG, *Vide et Plein*, Point, 1991 **(V.P.)**

D'où jaillit le chant, Phoebus, 2000, **(O.J.C.)**

Shitao, la saveur du monde, Phoebus, 1998, **(S.S.M.)**

Souffle - Esprit, Seuil, 1989, **(S.E.)**

Et le souffle devient signe, L'iconoclaste, 2001, **(S.D.S.)**

Cinq méditations sur la beauté, Albin Michel, 2006, **(C.M.B.)**

Takeo DOÏ, *Le jeu de l'indulgence*, Ed. l'Asiathèque, 1988 **(J.I.)**

James W. HEISIG, *Philosophers of Nothingness*, Ed. Hawai'i Press, 2001 **(P.N.)**

Eugen HERRIGEL, *Le zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc*, Dervy, 1987 **(Z.A.C.T.A.)**

François JULLIEN, *Le détour et l'accès, Stratégie du sens en Chine et Grèce*, Grasset, 1995, **(D.A.)**

La grande image n'a pas de forme, Seuil, 2003

KRISHNAMURTI, *Se libérer du connu*, Poche, 1969-1994 **(S.L.C.)**

Shûzô KUKI, *La structure de l'Iki*, PUF, 2004, **(S.I.)**

Bin KIMURA, voir I, les psychiatres

LAO-TSEU, *Tao Te King, la Jonction suprême*, Librairie des Arts, 1974 **(T.T.K.1)**

Tao Te King, Librairie de Médecis **(T.T.1.)**

Tao Te King in Les philosophes Taoïstes I, La Pléiade, 1980 **(P.T.)**

Steven w. LAYCOCK, *Nothingness and emptiness*, New-York Press, 2001 **(N.E.)**

LIE-TSEU, *Le classique du Vide parfait*, in *Les philosophes Taoïstes I*, La Pléiade, 1980 **(P.T.)**

LIU-AN, *L'Huainan Tseu* in *Les philosophes Taoïstes II*, La Pléiade, 19 **(P.T.)**

M.H. LELONG, *Spiritualité du Japon*, Julliard, 1961 **(S.J.)**

Jean LEVI, *Propos intempestif sur le Tchouang-Tseu*, Ed. Allia, 2003 **(P.I.T.)**

Traduction du Tchouang-Tseu.

- Can-Liem LUONG, *Bouddhisme et psychiatrie*, 1992 **(B.P.)**
- Dan LUSTHAUS, *Buddhist Phenomenology*, Ed. Roudledge, 2002, 2006
- LOUNSBERRY, *La méditation bouddhique*, Librairie d'Amérique et d'Orient, 1987 **(M.B.)**
- Graham MAYEDA, *Time, Space and Ethics in the Philosophy of Watsuji, Kuki and Heidegger*, Ed. Roudledge, 2006 **(T.S.E.W)**
- NAGARJUNA & D. ROSS KOMITO, *Psychologie bouddhiste de la vacuité*, Kunchab, 1987, **(P.S.V)**
- Kitaro NISHIDA, *L'éveil à Soi*, tr. J.Tremblay, CNRS éditions, 2003 **(E.A.S.)**
- Keiji NISHITANI, *Religion and Nothingness*, California Press, 1983 **(R.N.)**
- Kakuso OKAKURA, *Le livre du thé*, Ed. Paul Derain, 1964 **(L.T.)**
- Isabelle ROBINET, *Comprendre le Tao*, Albin Michel, 1996-2002, **(C.T.)**
- Soshitsu SEN, *Vie du Thé, Esprit du thé*, Ed. Godefroy, 1994 **(V.T.E.T.)**
- Masumi SHIBATA, *Les maîtres du Zen*, Ed. Maisonneuve & Larose, 1976 **(M.Z.)**
- SHITAO, *La peinture du moine Citrouille-amère*, 1974-2000 **(P.M.C.)**
- Bernard STEVENS, *Basho et Khôra, Nishida en son lieu*, Etudes phénoméno, N° 21 1995 **(B.K)**
Phénoménologie japonaise, Etudes phénoméno., N° 79 **(P.J.)**
Topologie du Néant, Ed. Peeters, 1999, **(T.N.)**
Le néant évidé, Ed. Peeters, 2003, **(N.E.)**
Invitation à la philosophie japonaise, autour de Nishida, CNRS éd., 2005, **(I.P.J.)**
- D.Taischen SUZUKI, *Essais sur le bouddhisme Zen*, Albin Michel, 1940-72, 3 vol., **(E.B.Z.)**
- TCHOUANG-TSEU, *L'œuvre complète*, La pléiade, 1969-1980, « Les philosophes taoïstes » **(O.C.)**
The complete work (Tr. Burton Watson), Columbia University, 1968, **(C.W.)**
Maître Tchouang, Tr. Jean Levi, Ed. Encyclopédie des Nuisances, 2006 **(M.T.)**
The way of Chuan Tzu, Thomas Merton, Shambhala Library, 2004 **(W.C.)**
 Voir commentaires et traduction de JF Billeter ci-dessus
- Hans WALDENFELS, *Absolute Nothingness*, Paulist Press, 1980 **(A.N.)**
- Tetsuro WATSUJI, *Fûdo, le milieu humain*, Ed. CNRS, 2011 **(F.M.H.)**
- W.V. ZINN, *Phenomena and Noumena*, Kowah Singapore, 1982, **(P.N.)**

IV. REFERENCES A L'ART

Alain BONFAND, *Histoire de l'art et phénoménologie*, Vrin, 2009 (H.A.P.)

Christine BUCI-GLUCKSMAN

L'esthétique du temps au japon, Galilée, 2001, (E.T.J.)

Esthétique de l'éphémère, Galilée, 2003 (E.E.)

Au-delà de la mélancolie, Galilée, 2005 (A.M.)

COLLECTIF

Art et Phénoménologie, La part de l'œil, N° 7, 1991, (A.P.)

Dubuffet, L'homme mille-feuilles, Télérama Hors Série, septembre 2001 (D.M.F.)

Histoires et Théories de l'Art, De Winckelman à Panofsky, PUF, 1994 (H.T.A.)

La Danse, naissance d'un mouvement de pensée, Armand Colin, 1989, (D.N.M.P.)

Abstraction, The Amerindian Paradigm, Catalogue Beaux Arts Bxl 2001 (A.A.P.)

Der letzte Kontinent, Bericht einer Reise zwischen Kunst und Wahn, Limmat Verlag, 1997 (L.K.)

Adolf Wölfl, Fondation Adolf Wölfl, Beaux-Art Berne, 1976, (A.W.)

La culture pour vivre, Catalogue du Centre Pompidou, 2002, (C.V.)

L'humanité de l'homme, Editions cercle d'art. 2001, (H.H.)

Les Philosophes et l'art, Ed. Bruno Huisman, 1984 (P.A.)

Roland Barthes, Seuil, Centre Pompidou, 2002 (R.B.)

Joan Miro, Catalogue du Centre Pompidou, 2004, (J.M.)

Kasimir Malevich : Suprematism, Deutsche Guggenheim, Berlin, 2003

Lucio Fontana, University of California Press, 1999

François CHENG, se référer à sa bibliographie personnelle, section III

S.DE SIVRY & P.MEYER, *L'art & La folie*, Les empêcheurs de penser en rond, 1998 (A.F.)

Eliane ESCOUBAS, *Imago Mundi, topologie de l'art*, Galilée, 1986 (I.M.)

France FARAGO, *L'art*, Armand Colin, 1998, (A.)

Henri FOCILLON, *La vie des Formes*, Quadrige, 1934-1988 (V.F.)

Pierre-Henry FRANGNE, *La négation à l'œuvre, la philosophie symboliste de l'art*, P.U.R., 2005 (N.O.)

Asger JORN, *Pour la forme*, Ed. Allia, 2001 (P.F.)

Henri MALDINEY, se référer à sa bibliographie personnelle, section I d

Maurice MERLEAU-PONTY, se référer à sa bibliographie personnelle, section I c

Lucienne PEIRY, *L'Art Brut*, Flammarion 2001 (A.B.)

Hans PRINZHORN, *Expressions de la folie*, Gallimard, 1922 –1984 (E.F.)

SCHIRREN, *Le rythme, Primordial et Souverain*, 1996 (R.P.S.)

Pierre SCHNEIDER, *Petite histoire de l'infini en peinture*, Hasan, 2001 (P.H.I.P.)

SHITAO, se référer à sa bibliographie personnelle, section III et IV

Emil STAIGER, *Les concepts fondamentaux de la poétique*, Lebber-Hosmann, 1990 (C.F.P.)

Katy METTLING, *L'érebe éclairé, les usages et états de la couleur noire*, Non publié, 1998, (E.E.)

AMAGATSU & DELAHAYE, *Sankai Juku*, Actes Sud, 1994 (S.J.)

V. BIBLIOGRAPHIE GENERALE

AL.1	Claude	ALLARD	<i>Psychothérapie et image du corps chez l'enfant</i>	Masson	1990
AN.1	Bernard	ANDRIEU	<i>Le corps dispersé</i>	L'Harmattan	1993
ANZ.1	Didier	ANZIEU	<i>Le moi-peau</i>	Dunod	1985
BAD.1	Alain	BADIOU	<i>L'être et l'évènement</i>	Seuil	1988
BAD.2	Alain	BADIOU	<i>L'éthique</i>	Nous	2003
BAR.1	Roland	BARTHES	<i>Le Neutre</i>	Seuil IMEC	2002
BE.1	Michel	BERNARD	<i>Le corps</i>	Universitaires	1976
BA.1	Jean	BAUDRILLARD	<i>Cool Memories 1980-1985</i>	Galilée	1987
BL.1	Maurice	BLANCHOT	<i>L'entretien infini</i>	Gallimard	1969
BL.2	Maurice	BLANCHOT	<i>L'espace littéraire</i>	Folio	1955
BO.1	O.R.	BONTRAGER	<i>General Semantics and Psychotherapy (Traduction de Dauta)</i>	General Semantic Bulletin, 12-25	1962
BU.1	Martin	BUBER	<i>Je et Tu</i>	Aubier	1969
DER.1	Jacques	DERRIDA	<i>Le passage des frontières</i>	Galilée	1994
DER.2	Jacques	DERRIDA	<i>Le Toucher, Jean-Luc Nancy</i>	Galilée	2000
DES.1		DESCARTES	<i>Méditations Cartésiennes</i>	Poche	1990
EY.1	Henri	EY	<i>Etudes psychiatriques</i>	De Brouwer	1950
FED.1	Pierre	FEDIDA	<i>L'absence</i>	Gallimard	1978
FED.2	Pierre	FEDIDA	<i>Corps du vide et Espace de séance</i>	Delarge	1977
GU.1	Romano	GUARDINI	<i>De la mélancolie</i>	Seuil	1952
HA.1	Jacques	HASSOUN	<i>La cruauté mélancolique</i>	Aubier	1995
HE.1	G.W.F.	HEGEL	<i>Phénoménologie de l'esprit</i>	Aubier PUF	1880-1941 1880-1997
JA.1	Dominique	JANICAUD	<i>La puissance du rationnel</i>	Gallimard	1985
LA.1	Ronald D.	LAING	<i>Le moi divisé</i>	Stock	1960-70
LAL.1	André	LALANDE	<i>Vocabulaire de la philosophie</i>	PUF	1926-88
LAP.1		LAPLANCHE & PONTALIS	<i>Vocabulaire de la psychanalyse</i>	PUF	1967
LAV.1	Louis	LAVELLE	<i>L'erreur de Narcisse</i>	Grasset	1939
LAV.2	Louis	LAVELLE	<i>La présence totale</i>	Aubier	1934
LOU.1	Edouardo	LOURENCO	<i>Fernando Pessoa, roi de notre bavière</i>	Chandeigne	1997
LUR.1	Alexandre	LURIA	<i>L'homme dont le monde volait en éclats</i>	Seuil	1970-95
MAH.1	Sri Nisargadatta	MAHARAJ	<i>Je suis</i>	Les deux océans	1973
NI.1	Friedrich	NIETZSCHE	<i>Oeuvres complètes</i>	Laffont	1993
O.1.	Marc-Alain	OUAKNIN	<i>Lire aux éclats, éloge de la caresse</i>	Points Essais	1994
PA.1	Gisela	PANKOW	<i>L'homme et sa psychose</i>	Aubier Montaigne	1969
PA.2	Gisela	PANKOW	<i>Structure familiale et psychose</i>	Aubier Montaigne	1977
PE.1	Fernando	PESSOA	<i>Le livre de l'intranquilité Tome I</i>	Christian Bourgeois	1988
PE.2	Fernando	PESSOA	<i>Le livre de l'intranquilité Tome II</i>	Christian Bourgeois	1992
PE.3	Fernando	PESSOA	<i>Oeuvres poétiques complètes</i>	Pleiade	2001
PL.1		PLATON	<i>Oeuvres Complètes</i>	Garnier	1950
PR.1	Maurice	PRADINES	<i>La fonction perceptive</i>	Denoël	1981
RE.1	Jean- Francois et Mathieu	REVEL RICARD	<i>Le moine et le philosophe</i>	Nil	1997
RI.1	Rainer Maria	RILKE	<i>Œuvres en Prose et Poèmes</i>	Pleiade	
RO.1	Heinrich	ROMBACH	<i>Über Ursprung und Wesen der Frage</i>	Karl Alber	
ROR.1	Hermann	RORSCHACH	<i>Psychodiagnostic</i>	PUF	1947-76
SCH.1		SCHOPENHAUER	<i>Le vouloir -vivre, l' Art et la Sagesse</i>	P.U.F.	1956
SCHO.1	Jacques	SCHOTTE	<i>Szondi avec Freud</i>	De Boeck	1990
SCHU.1	Bernard	SCHUMACHER	<i>Confrontations avec la mort</i>	Cerf	2005
SE.1	Harold	SEARLES	<i>Le contre-transfert</i>	Gallimard	1979
SE.1	Harold	SEARLES	<i>L'effort pour rendre l'autre fou</i>	Gallimard	1967-77
ST.1	Jean	STAROBINSKI	<i>La mélancolie au miroir</i>	Julliard	1989
SZ.1	Léopold	SZONDI	<i>Introduction à l'analyse du destin</i>	Pathei Mathos	1972
SZ.2	Léopold	SZONDI	<i>Introduction à l'analyse du destin Tome 2</i>	Pathei Mathos	1983
TR.1	François	TROTET	<i>Henri Michaux ou la sagesse du Vide</i>	Albin Michel	1992
VA.1	Francisco	VARELA	<i>L'inscription corporelle de l'esprit</i>	Seuil	1993
VE.1	Frans	VELDMAN	<i>L'haptonomie, Science de l'affectivité</i>	PUF	1989
WA.1	Paul	WATZLAWICK	<i>Une logique de la communication</i>	Seuil	1972
WI.1	Donald	WINNICOTT	<i>Jeu et réalité</i>	Gallimard	1975